

Les 20 ans

Blues au Château

La Chèze

Côtes d'Armor

Ferme de la Grange

Jeudi

Août

20

18 h 00

Mathieu PESQUE (FRA)

19 h 30

Minnie MARKS (AUS)

21 h 30

HUSSY HICKS (AUS)

*Ferme de la Grange
(dons libres)*

Vendredi

Août

21

17 h 30

Minnie MARKS (AUS)

19 h 00

Mathieu PESQUE (FRA)

20 h 30

Sean TAYLOR (UK)

22 h 00

MORBLUS (ITA)

*Ferme de la Grange
(dons libres)*

Samedi

Août

22

11 h 00 : Carte blanche à **Jody McStravick** (IRL)
Conservatoire des métiers de Bretagne (dons libres)

16 h 30

TWIM (ITA)

18 h 00

The ROYAL WE (ESP)

20 h 00

GOLDEN PEPPERS (ITA)

22 h 00

SYLVIA HOWARD
(USA)

*Ferme de la Grange
(dons libres)*

Dimanche

Août

23

14 h 00

Sean TAYLOR (UK)

15 h 15

**Cesar CRESPO &
Javier SUAREZ** (ESP)

16 h 30

GOLDEN PEPPERS (ITA)

18 h 15

Magnus BERG (NOR)

*Ferme de la Grange
(dons libres)*

Restauration sur place Camping

Les bénéfices du festival sont reversés au projet
de revalorisation du château de La Chèze.

BLUES AU CHÂTEAU — LES ARTISTES 2026

20^e édition du 20 au 23 août 2026 - Ferme de la Grange, 22210 La Chèze (Côtes d'Armor) - Accès en dons libres

Dossier de presse artistes
Fiches par ordre alphabétique

César Crespo & Javier Suárez ESP

Les deux guitaristes de The Royal We en duo inédit. César Crespo, multi-instrumentiste (guitare, basse, chant). Javier Suárez, membre de Rachel Reyes & The Fireballs, producteur et arrangeur. Ils ont notamment participé au très beau *Sustained Winds* de Greg Izor (2024). Un set intime et épuré, ancré dans un blues authentique, avec deux des plus grands quitaristes espagnols dans leur genre.

Magnus Berg NOR

Prodige norvégien dont le premier concert remonte à ses 12 ans; il a joué sur la scène du Buddy Guy's Legends de Chicago à 17 ans. Album *Cut Me Loose* (Screen Door Records, 2014), contrat signé lors d'une étape bretonne de sa tournée. Influences : B.B. King, SRV et Angus Young, dans un style blues-rock électrique fougueux et habité.

The Royal We ESP

Trio madrilène réunissant l'harmoniciste américain Greg Izor, absent pour cette date, et les guitaristes César Crespo et Javier Suárez. Leur premier EP *Going Nowhere* a été édité sur Sleazy Records en 2023. Solidement entourés à la section rythmique, le groupe, en quatuor pour l'occasion, incarne un blues authentique typique des sonorités du golfe du Mexique.

Golden Peppers ITA

Cinq musiciens unis par des années de routes partagées : Max Marchesi (chant, guitare), les frères Marco et Paolo Xeres (basse, batterie), Luigi Cerpelloni (guitare) et Filippo Romano (claviers), piliers de la légendaire formation véronaise *Alligator Nail*, qui a enflammé la Grange à Blues au Château en 2017. Du blues teinté de country folk transatlantique portés par une complicité rare.

Mathieu Pesqué FRA

Né à Pau, songwriter acoustique au talent vocal et guitaristique hors norem qui écrit et chante en anglais avec une justesse saluée internationalement. Primé au Tremplin Blues sur Seine, auteur de plusieurs albums dont *Nightbirds* et *Here & There*. La presse y retrouve l’empreinte de Neil Young. Revient à Blues au château pour les 20 ans après trois passages remarqués.

Sean Taylor UK

Troubadour londonien de Kilburn, basé désormais à Brighthon, Sean a onze albums à son actif dont le récent *First Light*. Nommé aux UK Blues Acoustic Artist of the Year (2023 et 2024). A partagé l'affiche avec John Fogerty, Eric Bibb et Tony Joe White. Salué par ses pairs, son style fusionne blues, Americana, folk et spoken word très engagé.

Hussy Hicks AUS

Duo féminin de Lismore (NSW) entouré d’une solide section rythmique, Julz Parker et Leesa Gentz ont sorti huit albums dont un n°1 au ARIA Jazz & Blues Chart. Plus de 1 000 concerts et une présence au Byron Bay Bluesfest depuis 2010. Julz Parker a été désignée meilleure guitariste féminine d'Australie ; Duo primé au GCMA Live Act of the Year 2024.

Minnie Marks AUS

Un phénomène one-woman-band : Gibson Goldtop vintage et Farmer Foot Drum actionnés simultanément pour un « Dirty Sweet Rock'n'Roll » aux accents Janis Joplin. Lauréate du busking contest au Byron Bay Bluesfest. Elle a déjà triomphé à Blues au Château en 2024 et revient pour partager la scène avec les Hussy Hicks.

Sylvia Howard USA

Née à Indianapolis, installée à Paris depuis le début des années 2000. Chanteuse du Duke Orchestra de Laurent Mignard, sa voix profonde, nourrie par Shirley Horn, Carmen McRae et Dinah Washington à envoûté Blues au château en 2011 . Un retour en forme de cadeau !

Jody McStravick IRL

Artiste irlandaisinvitéencarte blanche pour un concert en dons libres au Conservatoire des métiers de Bretagne, le samedi matin.
Carte blanche - Bio détaillée à compléter

Morblus ITA

Institution du blues italien fondée en 1991 à Vérone par Roberto Morbioli, surnommé « l'Américain de Vérone ». 30 ans de scène, premières parties de John Mayall et Robben Ford en Italie, B.B. King's Blues Club de Memphis. Titulaire d'un visa américain d'artiste aux « capacités extraordinaires » depuis 2011.
Blues, R&B, soul, funk · Guitare, orgue Hammond, basse, batterie

Twim ITA

Fondé en 2023 par les enfants de Roberto Morbioli : Mariano (chant), Michelangelo (guitare), Manfredo (batterie) et Roberto junior (basse). Blues, rock, funk, prog et reggae pour une relève talentueuse qui prouve que la passion du blues se transmet de génération en génération à Vérone.
Blues rock funk reggae · La nouvelle génération Morbioli